**LARA DE MOOR**

\*1969, The Hague

lives and works in Haarlem (NL)  
  
  
Education:  
  
1994 - 1995 Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam  
1987 - 1993 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
  
  
Exhibitions (selection):  
  
2020 Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam, Realisme Nu /G  
2020 Museum MORE, Gorssel, museumopstelling eigen collectie /G  
2019 PAN Amsterdam, LangArt / G  
2019 Palazzo Ducale Genoa, Italy, Biennale Le Latitudini dell'Arte IV Edizione / G  
2019 LangArt, Amsterdam, There Is Nothing There / S  
2019 Museum Henriette Polak, Zutphen, Schitteren door afwezigheid / G  
2019 Museum MORE, Gorssel, Dwarskijken museumopstelling eigen collectie /G  
2018 PAN Amsterdam, LangArt, Lynne Leegte | Lara de Moor / G  
2018 PAK, Gistel (BE), Behind Closed Doors / G  
2018 Espace Enny, Laag Keppel, Zo helder is het werkelijk zelden / G  
2018 KunstRAI, RonLangArt / G  
2018 Buitenplaats Beeckestijn, Velsen-Zuid, Amulet / G  
2017 YIA Paris, RonLangArt, Paris, France / G  
2017 Francis Boeske Projects, Amsterdam, Artist First Paper Only / G  
2017 RonLangArt, Amsterdam, Closer to the Sun / G  
2017 RonLangArt, Amsterdam / S  
2017 Art Rotterdam, RonLangArt / S  
2015 Museum Kranenburgh, Bergen NH, Silence out loud / G  
2015 Amsterdam Art Fair, Ron Lang Art, Amsterdam / G  
2015 RonLangArt, Amsterdam / S  
2014 Emile van Dorenmuseum, Genk, België, De ROCK show / G  
2014 Singer Laren, Droomkunst / G  
2013 Galerie LUMC, Leiden, To Catch a Falling Feather | Recomposed for LUMC / G  
2013 Arti et Amicitiae, Amsterdam, To Catch a Falling Feather / G  
2013 Galerie Metis\_NL, Amsterdam, Minimentaal / G  
2013 Amphia Ziekenhuis, Breda / S  
2012 Maria Chailloux i.s.m. Galerie Metis\_NL, Amsterdam, Fool's Paradise / S  
2012 Bagagehal Loods 6, Amsterdam, Club A. Projects / G  
2011 Art Amsterdam, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam / S  
2011 Maria Chailloux i.s.m. Galerie Metis\_NL, Amsterdam, Half Light / S  
2011 Printroom, Rotterdam, Special Edition, Drawings on Hands / G  
2010 4 galeries op 1 locatie, Loods 6, Amsterdam, In de Hal 4 / G  
2009 Art.Fair 21, Galerie Maria Chailloux, Koln / G  
2009 4 galeries op 1 locatie, Loods 6, Amsterdam, In de Hal 3 / G  
2009 Galerie LUMC, Leiden, Aanwinsten LUMC 2007-2009 / G  
2009 Art Amsterdam, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam/ S  
2009 Galerie Maria Chailloux, Amsterdam, Minimentaal / G  
2008 4 galeries op 1 locatie, Loods 6, Amsterdam, In de Hal 2 / G  
2008 Galerie Maria Chailloux, Loods 6, Amsterdam, Sink / S  
2007 W139, Amsterdam, Under / G  
2007 Galerie LUMC, Leiden, Other Grounds / S  
2006 Galerie de Palmkas, Haarlem / G  
2006 Maria Chailloux, Loods 6, Convoi Exceptionel / G  
2006 KunstRAI, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam / S  
2006 Art Rotterdam, Galerie Maria Chailloux, Rotterdam / G  
2005 Galerie Maria Chailloux, Amsterdam / S  
2005 Contemporary Art Twente  
2004 Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum, Bad Oeynhausen,Engelhaftes/ G  
2004 Art Rotterdam, Galerie Maria Chailloux, Rotterdam / G  
2003 Wiesbadener Rathaus, Wiesbaden / S  
2003 Galerie Maria Chailloux, Amsterdam / S  
2003 De Vishal, Haarlem, Het oog van de vrouw / G  
2003 Art Rotterdam, Galerie Maria Chailloux, Rotterdam / G  
2002 Slot Zeist, Zeist, Het oog van de vrouw / G  
2002 Hotel Barcelo Sants, Barcelona, New Art / G  
2001 Art Rotterdam, Galerie Maria Chailloux, Rotterdam / G  
2001 Artissima, Galerie Maria Chailloux, Turin / G  
  
  
Publications (selection):  
  
2020 Residence, Ellen Leijser, de verstilde interieurs van Lara de Moor/ Article  
2019 Biennale Le Latitudini dell'Arte IV Edizione / Exhibition Catalogue  
2018 Metropolis M, Maarten Buser, nieuwe collectie, Prop Table / Article  
2017 Parool, Edo Dijksterhuis, Altijd half zes 's avonds / Review  
2016 De Keuze van Joost Zwagerman, Ode aan de kunst / Book  
2014 Singer Laren, Droomkunst / Book  
2013 De Groene Amsterdammer, Koen Kleijn, Poëtische opmerkzaamheid,To Catch a Falling Feather, Arti et Amicitiae, Amsterdam / Review  
2013 NRC, Lucette ter Borg, Tekenend op zoek naar essentie van een vluchtige waterval, To Catch a Falling Feather, Arti et Amicitiae, Amsterdam / Review  
2013 Parool, Jan Pieter Ekker, Zwak oplichtende deeltjes waarheid, To Catch a Falling Feather, Arti et Amicitiae, Amsterdam / Review  
2012 Kunstbeeld, Roos van der Lint, Onder Spanning, Fool's Paradise, Metis\_NL/Maria Chailloux, Amsterdam / Review  
2012 Programmaboek, Verwachting, Koninklijk Concertgebouworkest  
2010 Serge Onnen, Drawings on Hands / Book  
2010 Gijs Frieling W139, Kunstenaars doen wat zij willen / Book  
2007 NRC Next, Sandra Smallenburg, Duister en misleidend, LUMC / Review  
2007 NRC Handelsblad, Sandra Smallenburg, Geniepig glurend door de gordijnen, cult. supplement, LUMC / Review  
2007 Leids Dagblad, Bernadette van der Goes, schilderijen Lara de Moor zijn een beetje vreemd, LUMC, Leiden / Review  
2006 Kunstbeeld, Arjan Reinders, Art Amsterdam / Review  
2006 Het Parool, Kees Keijer, De illusie dient te worden gekoesterd, Art Amsterdam / Review  
2006 Financieel Dagblad, Anne Berk, Het nieuwe verlangen, Art Amsterdam /Review  
2005 Safe, #05, Jacqueline van Vollenhove, november/december / Article  
2004 Neue Westfalische Zeitung, Engelhaftes / Review  
2004 Kunstforum Herz- und Diabeteszentrum, Bad Oeynhausen, Engelhaftes / Exhibition Catalogue  
2003 Wiesbadener Kurier, Lust an Subtiler Camouflage, solo Wiesbadener Rathaus/ Review  
2003 Wiesbadener Tageblatt, Carola Krug Hasselbach, Dunkle Ahnung Fluestert, solo Wiesbadener Rathaus / Review  
2003 Slot Zeist, Het oog van de vrouw / Exhibition Catalogue  
2002 Jean Bernard Koeman W139, 1999-2002, Wij bouwen nieuwe zinnen/ Book  
2001 Kunstbeeld, Anne Berk, Gallery Maria Chailloux, Amsterdam / Article  
2001 NRC, Hans den Hartog Jager, Altijd staan wij op de grens van de wildernis, W139, Amsterdam / Review  
2001 Volkskrant, Merel Bem, Altijd staan wij op de grens van de wildernis, W139, Amsterdam / Review  
1998 Het Leidsch Dagblad, Bernadette van der Goes, De Waan in Acht, De Waag, Leiden / Review  
1998 Het Leids Nieuwsblad, De Waan in Acht, De Waag, Leiden / Review  
1996 Collectie Oce-van der Grinten / Exhibition Catalogue  
1995 Het Parool, Pietje Tegenbosch, Verloren en gevonden, Lost Property, W139, Amsterdam / Review  
  
  
Grants:  
  
2015 Werkbijdrage Bewezen Talent, Het Mondriaan Fonds  
2008 Basisstipendium, Fonds BK/VB  
2004 Idem  
2001 Idem  
1996 Idem  
  
  
Collections:  
  
Museum MORE Art Collection, Gorssel  
Akzo Nobel Art Foundation, Amsterdam  
Oce-van der Grinten, Venlo  
Honeywell, Amsterdam  
KPMG, Amstelveen  
LUMC, Leiden  
Menzis Art Collection  
Several private collections